

Муниципальное бюджетное дошкольное
учреждение детский сад № 50

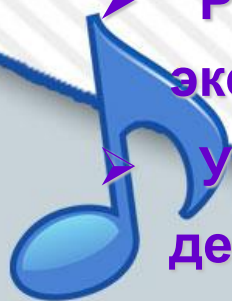
Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группах детского сада



музыкальный руководитель
Голова Юлия Павловна

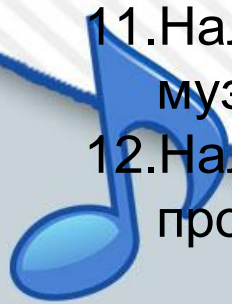
Задачи предметно-пространственной музыкальной среды

- **Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых.**
- **Обеспечивать самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающих по их желанию и в соответствии с их интересами**
- **Способствовать получению и закреплению знаний о музыке**
- **Стимулировать развитие творческих способностей**
- **Развивать любознательность, стремление к экспериментированию**
- **Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей**



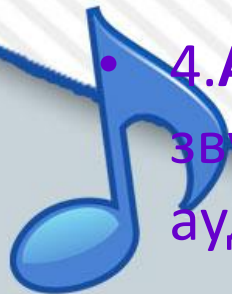
ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ УГОЛКУ:

1. Соответствие возрасту, требованиям Программы, ФГОС.
2. Рациональность расположения, доступность, подвижность.
3. Наличие фонотеки, аудиотеки с песнями, сказками, музыкой
4. Наличие атрибутов из бросового материала, нетрадиционного оборудования.
5. Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с разными видами музыкальных инструментов
6. Разнообразие детских музыкальных и шумовых инструментов.
7. Эстетика в оформлении оборудования и самого уголка.
8. Креативность (творчество) педагогов в дизайне уголка.
9. Безопасность оборудования и материалов уголка музыкальной деятельности;
10. Разнообразие дидактических игр по разным видам музыкальной деятельности и их соответствие возрастным особенностям детей;
11. Наличие и разнообразие иллюстративного материала по музыкальным произведениям;
12. Наличие портретов известных музыкантов в соответствии с программой;



Музыкальные пособия можно разделить на четыре группы:

- **1. Образные пособия** – мягкие игрушки, иллюстрации, пособия типа «ЛОТО» и т.п..
- **2. Детские музыкальные игрушки и инструменты**, которые в свою очередь делятся на **озвученные и не озвученные.**
- **3. Графические пособия** – нотное лото, карточки-эмоции, карточки – долгие и короткие звуки, нотный стан, нотная лесенка ступенька, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения.
- **4. Аудиовизуальные пособия** делятся на **экранные и звуковые** (диапозитивы, компакт диски, фонограммы, аудио и видео кассеты, видео диски).



Образные пособия

Портреты композиторов

•Музыкально-дидактические игры

*Картинки с изображением
музыкальных инструментов*



Неозвученные музыкальные инструменты

- **макеты баянов;**
- **макеты дудочек ;**
- **макеты балалаек;**
- **макеты барабанов;**
- **модель пианино с нарисованной клавиатурой**



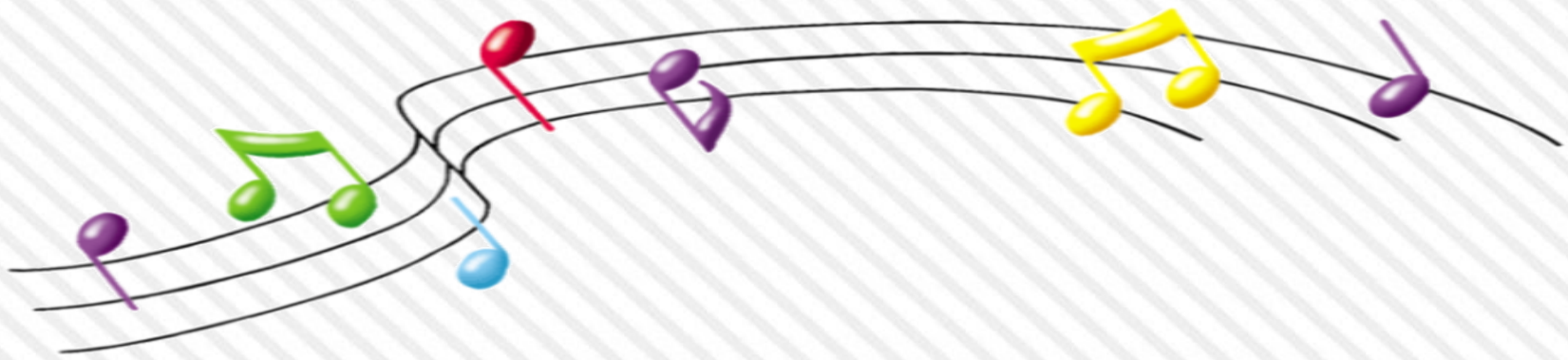
Озвученные музыкальные инструменты

- **игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты**
(погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики)
- **игрушки-инструменты издающие только один звук**
(свистульки, дудочки, рожки, саксофоны)
- **игрушки-инструменты с фиксированной мелодией**
(органчики, шарманки, музыкальные шкатулки)
- **игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом**
(металлофоны, ксилофоны, детские пианино, рояль, органолы, аккордеоны)



Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты





Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня:

для воспитателя и для детей

- **На верхнюю полку** помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами ДОО
- **На нижней полке** - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

Перечень материалов для детей младшего дошкольного возраста

- куклы-неваляшки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка...);
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- маски, флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- акустическая система и набор программных аудиозаписей;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.



Младшая группа

Колокольчики

Плоскостные инструменты

Барабан
с одной палочкой

Погремушки



Трещотки

Бубен

Неваляшка

Кубики

Шарманка



Перечень материалов для детей среднего дошкольного возраста :

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон, ложки
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
 - фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Солнышко и тучка», «Узнай и назови», «В лесу», «Мамы и детки», «Что делают зайцы» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Колпачок», «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики», «Воробушки и автомобиль» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону;
 - ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования.

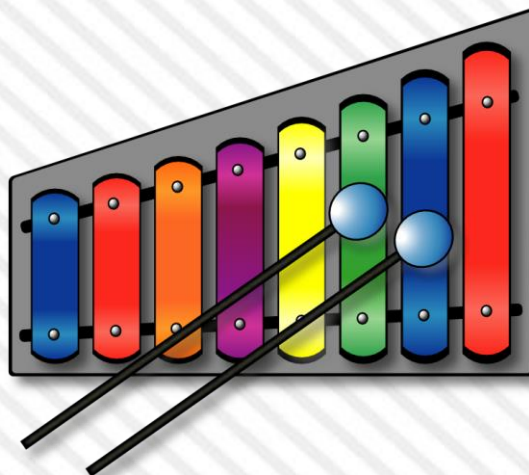


Средняя группа

Ложки



Металлофон



Барабан



Гармошка



Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада)

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- треугольники, самодельные шумовые инструменты
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
 - иллюстрации по теме «Времена года»;
 - портреты композиторов;
 - иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
 - ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
 - разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты.



Старшая группа

Скрипка



Гармошка



Триола



Колокольчики



Ксилофон



Цитра



Трещотка



Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада) :

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;
 - портреты композиторов;
 - иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;



- набор самодельных инструментов для шумового оркестра
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Алый платочек»)
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.) ; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;



Созданная “по законам красоты” среда, способствует пониманию детьми прекрасного, формированию художественного вкуса, естественному образованию у них эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к группе, детскому учреждению, желание посещать его.

